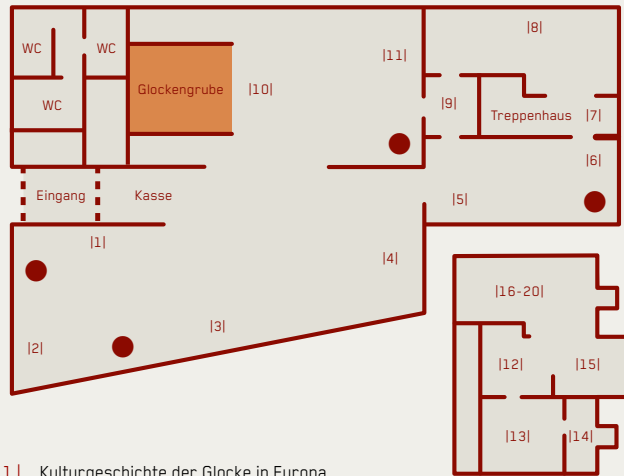


Als klingendes Museum lädt das Westfälische Glockenmuseum zu einer Zeitreise durch die Geschichte der Glocken ein.

Große und kleine Besucher können in dem Mit-Mach-Museum als Glockenforscher tätig werden, um die Geheimnisse der Glocken und des Glockenklanges zu entdecken. Neue museumspädagogische Angebote bieten überraschende und spannende Experimente, um Glocken auf vielfältige Weise zu erleben und zu (er)hören. Alle Angebote können so gestaltet werden, dass ein Museumsbesuch auch für Menschen mit Handicap zu einem spannenden und klangvollen Erlebnis wird.



- [1] Kulturgeschichte der Glocke in Europa
- [2] Glockenarchäologie –
frühmittelalterlicher Glockenguss
- [3] Entwicklung der Glockenform –
Sammlung mittelalterlicher und
neuzeitlicher Kirchenglocken
- [4] Glocken aus Gussstahl und
Sonderlegierungen
- [5] Glockenmusik – Glockenläuten
- [6] Glockenarmaturen
- [7] Glockenaufzug – Glockenmontage
- [8] Glockenbeschlagnahme
Glockenguss – Kanonenguss
- [9] Geschichte der Glockengießerei
Petit und Gebrüder Edelbrock
- [10] Herstellung der Glockenform/-guss
- [11] Glockeninschriften/-verzierungen
- [12] Fastnachtsschellen/-glocken
- [13] Tierschellen – Tierglocken
Schellenschmied
- [14] Asiatische Gongs und Glocken
- [15] Turmuhren – Türmer
- [16] Gelbgießerei
- [17] Hausdachglocken
- [18] Fabrikglocken – Schulglocken
- [19] Schiffsglocken
- [20] Handglocken – Tischglocken
- Medienstationen



Westfälisches Glockenmuseum Gescher
Lindenstraße 4 . 48712 Gescher
Öffnungszeiten: Di.-So. 10:00-17:00 Uhr

Museumsleitung . Museumspädagogik . Anmeldungen . Informationen
Lindenstr. 2 . 48712 Gescher . fon 02542.7144 . fax 02542.9299163
email sonntag@gescher.de . www.gescher.de



NRW-STIFTUNG
NATUR - HEIMAT - KULTUR



Verein zur Förderung
des Glockenmuseums
der Stadt Gescher e.V.



LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe

Bezirksregierung
Münster



Westfälisches Glockenmuseum Gescher



Museumsprogramm
Jahrgangsstufen 3+4 | 5+6

Schall, Klänge, Glockenläuten
Schüler experimentieren mit Schall und Klang



Eigentlich weiß jeder, wie Glocken klingen, doch wie entstehen diese Klänge, wie werden sie übertragen und schließlich, wie werden sie vom menschlichen Ohr wahrgenommen?

Kaum sind die ersten Glockenklänge verstummt, betätigen sich die Schülerinnen und Schüler als Klangforscher und versuchen, das Phänomen von Klang und Schall zu erklären.

Das Glockenmuseum verwandelt sich in ein Klanglabor mit unterschiedlichen Stationen, an denen interessante Experimente über Schall, Geräusche, Klänge und Glockentöne durchgeführt werden. Bei diesen Versuchen spielen auch die großen Glocken im Museum eine „klangvolle“ Rolle.

Die verblüffenden Ergebnisse der Arbeitsgruppen werden abschließend gemeinsam ausgewertet und besprochen. Das Forscherprogramm kann auf die Lernfortschritte der Jahrgangsstufen abgestimmt werden.

MUSEUMSPÄDAGOGIK FÜR SCHULEN - STUFE 3+4 | 5+6:

Dauer: 90 min.

Kosten p.P.: € 4,00 (Eintritt, Materialien)

Mitzubringen: gute Laune



Museumsprogramm
Jahrgangsstufen 3+4 | 5+6

Schall, Klänge, Glockenläuten
Schüler experimentieren mit Schall und Klang

